

LES DIFFÉRENTES TYPOLOGIES ARCHITECTURALES

Les architectures du Pays de Beauce reflètent la diversité des sols et la diversité des paysages. Les constructions se distinguent les unes des autres par leurs techniques constructives et leurs couleurs. En fonction de leur usage et de leur situation, elles présentent une implantation et des volumes spécifiques. Ces architectures peuvent être regroupées par famille pour mieux les comprendre.

Les fermes du Pays de Beauce

Les fermes du Pays de Beauce sont omniprésentes sur le territoire. Elles sont aussi bien isolées au milieu des parcelles agricoles, que groupées dans les hameaux, ou situées dans le bourg : en son centre ou en bordure. La grande majorité des fermes sont des fermes à cour fermée. La taille des exploitations et la force des vents en plaine obligent à se protéger de l'extérieur en groupant les grands bâtiments d'exploitation autour d'une cour accessible, depuis la rue, par un portail charretier. Les fermes présentent une masse compacte presque aveugle de l'extérieur. **Le corps de logis ou bâtiment d'habitation est placé en fonction des vents dominants**, sur le côté de la composition qui permet aux murs gouttereaux* d'être orientés nord sud. Ainsi, c'est le mur pignon* qui est exposé aux vents dominants. **La cour centrale permet l'accès et l'ouverture de tous les bâtiments de la ferme.**

• Une organisation autour de la cour

Autrefois en terre, la cour est aujourd'hui gravillonnée. Elle est fermée par de hauts murs de clôture maçonnés qui assurent la continuité avec le bâti et englobent un potager et un verger. Au centre, quand elle est de grande dimension, se trouve parfois un pigeonnier, un puits, ou une mare. L'entrée depuis la rue se fait par une porte charretière parfois associée à une porte piétonne plus petite. **Les corps de bâtiment sont formés par juxtaposition et association de volumes simples** et couverts de toitures à un ou deux versants. Les constructions sont plus longues que hautes, sans ordonnancement* de façade ni symétrie, le volume le plus important étant généralement celui de la grange. Jouxant le corps de logis, un escalier extérieur est fréquemment positionné. Il permet l'accès au grenier. Sous sa volée et depuis l'habitation, un accès à la cave est aménagé. **Les baies, peu nombreuses, résultent des besoins fonctionnels** : accès, ventilation et éclairage. Les pignons ne sont pas percés de baies.

• Les matériaux de construction

Les fermes sont construites à partir des matériaux issus des ressources locales : maçonnerie en moellons* calcaires enduite à pierre vue* ou moellons* appareillés*, avec les encadrements des baies en pierre de taille. La construction des murs de clôture fait appel aux mêmes techniques que celles mises en œuvre pour les bâtiments.

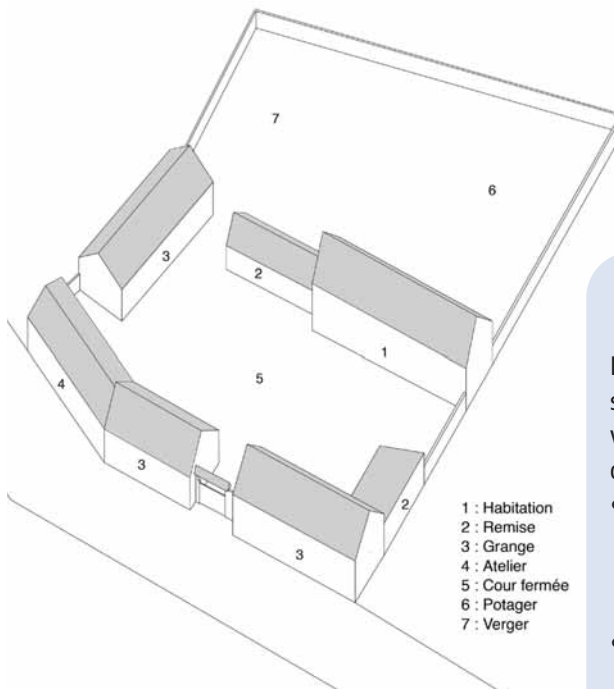


Schéma axonométrique de principe d'organisation des bâtiments de la ferme sur sa parcelle.



Porche d'accès à la cour fermée d'une ferme. Ouarville.



Ferme à cour fermée : porche d'entrée et grange sur rue. Prasville.



Façade du corps de logis d'une ferme. Béville-le-Comte.

Les qualités

Les typologies architecturales sont caractérisées par leurs volumes qui sont spécifiques du Pays de Beauce :

- Les façades des fermes à cour fermée sont ouvertes sur la cour et presque totalement aveugles sur rue.
- Dans les villages, les façades des maisons alternent avec les hauts murs de clôture maçonnés.
- Les bourgs présentent différentes typologies architecturales.

Attention

Les constructions d'origine agricole, sont dans de nombreux cas reconverties pour d'autres usages :

- Les caractéristiques de chaque typologie architecturale doivent être maintenues.
- Les nouvelles constructions doivent se référer à l'organisation des constructions anciennes, en fonction de leur type.

En pratique

Pour en savoir plus, consultez :

- les fiches thématiques n° 2, 3, 4, 5, 6.
- les fiches conseils n° 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

Faites-vous conseiller par des professionnels (cf. liste des contacts sur la couverture).

Valoriser le patrimoine du Pays de Beauce LES DIFFÉRENTES TYPOLOGIES ARCHITECTURALES



Maisons de village en alternance avec des murs maçonnés.
Saint-Léger-des-Aubées.



Maisons d'habitation avec porche ou clôture permettant d'accéder à la cour en arrière de parcelle. Orgères-en-Beauce.

Les maisons dans les bourgs

A l'origine et jusqu'à la fin du XIX^{ème} siècle, les maisons dans les bourgs étaient implantées à la limite de l'alignement* sur rue, accolées les unes aux autres. Ainsi organisées, elles donnaient forme à l'espace public, en créant un véritable volume en "creux" : rue, place... Leur volume est légèrement plus long que haut. Il est composé d'un rez-de-chaussée surmonté de combles, ou d'un rez-de-chaussée et d'un étage avec combles. Leur façade sur rue est constituée de deux à trois ou quatre travées de baies. Elle est ordonnancée*, fréquemment en symétrie. Dans les habitations construites pour les artisans, un porche dans la façade permet d'accéder à une cour intérieure. Le toit, simple lui aussi, est à deux versants de pente comprise entre 45° et 48°.

Les maisons dans les bourgs sont généralement en maçonnerie de moellons* calcaires, hourdée* au mortier* à base de chaux* et terre et recouverte avec un enduit* à la chaux* naturelle. La couverture est en tuiles plates petit moule, dans des tonalités brun rouge. Dans le sud du Pays de Beauce, l'usage de l'ardoise est fréquent et remplace celui de la tuile. La modénature* est soit inexistante dans certains cas, soit simple : encadrements de fenêtres, corniche*. Pour les maisons en situation urbaine exceptionnelle, elle peut se complexifier et s'enrichir de chaînes d'angles, larmiers*, panneaux moulurés, soubassement*... Elle est réalisée avec un enduit* à la chaux* naturelle. Pour les maisons datant de la seconde moitié du XIX^{ème} siècle et du début du XX^{ème}, la modénature* est fréquemment réalisée avec un appareil en brique. Dans ce dernier cas, les baies des fenêtres sont cintrées.

Les maisons dans les villages

Dans les villages, l'implantation des maisons est guidée par l'orientation des vents dominants.

• Des percements qui tiennent compte du climat

En plaine, les vents dominants sont puissants. Le pignon leur fait face. Il n'est pas percé de baies. Les façades, pour leur part, sont à l'abri des vents. Elles s'ouvrent au sud-ouest pour profiter du soleil de la seconde moitié de la journée. La façade nord-est est peu ou pas percée. Ces maisons sont implantées en bordure de rue ou en léger retrait de l'alignement*. Dans ce cas, l'alignement* sur rue est maintenu par un mur de clôture en maçonnerie d'une hauteur variant entre 1,40 et 2 mètres environ.

• Un volume simple

La maison de village, à la base, est un volume simple, plus long que haut. Ce volume est généralement composé d'un rez-de-chaussée, parfois surmonté de combles aménageables. Exceptionnellement, le rez-de-chaussée est surmonté d'un étage avec ou sans combles aménageables. Sa façade sur rue est constituée de trois à six ou sept travées de baies. La façade n'est pas ordonnancée*.



Maison fin XIX^{ème} début XX^{ème}, en retrait de l'alignement* et en retrait des limites de propriété. Auneau.



Maison de commerçant. La devanture commerciale s'inscrit bien dans l'ordonnement* de la façade. Auneau.