

# À paraître :

- 50 activités pour utiliser l'internet à l'école et au collège
- 50 activités en occitan (*gascon*) au cycle 2
- 50 activités pour créer en arts visuels et transdisciplinarité

## Bon de commande

nom				
prénom				
établissement		e.mail		
n°	rue			
localité				
code postal		bureau distributeur		
titre	référence	quantité	prix unitaire	total
50 activités pour découvrir l'architecture et l'urbanisme avec les CAUE à l'école et au collège	31000A45		23 €	
total à la commande				
frais d'envoi : 4,50 € – Dom-Tom et étranger : 8 €				
<b>total à payer</b>				
règlement par chèque bancaire ou postal à l'ordre de l'Agent comptable du CRDP				
date		cachet du payeur		
signature				

Quels que soient les produits concernés, retournez le bon de commande au CRDP de votre académie ou au CDDP de votre département adresses sur [www.sceren.fr](http://www.sceren.fr)

CRDP de MIDI-PYRÉNÉES  
3, rue Roquelaine – BP 7045  
31069 Toulouse cedex 7

### Règlement

⇒ Vous ne possédez pas de compte client ouvert dans votre centre  
Vous devez obligatoirement joindre le paiement à la commande.  
Cette condition s'applique également aux commandes émanant des services de l'État, des collectivités territoriales et des établissements publics nationaux et locaux.  
(texte de référence: instruction n° 90 - 122-B1-M0-M9 du 7/11/90)  
⇒ Vous possédez un compte client ouvert dans un centre  
Vous pouvez alors régler sur facture la commande adressée à ce centre.  
⇒ **Dom-Tom**: commandez exclusivement à votre CRDP ou CDDP.



ouvrage  
+ DVD-Rom



# 50 activités pour découvrir l'architecture et l'urbanisme avec les CAUE

**SCEREN**

SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

CRDP  
MIDI-PYRÉNÉES

● à l'école et au collège

# CAU SOMMAIRE

La démarche proposée vise à aider chaque élève à comprendre que l'espace est autant social que physique et matériel, à poser un regard curieux et informé sur son environnement. Cet ouvrage est conçu par des architectes et des urbanistes accompagnés par des enseignants.

## Architecture

- ✓ **Des bâtiments et des fonctions**  
Habitat : nous habitons, tu habites, j'habite...  
Constructions publiques : des fonctions collectives accessibles à chacun
- ✓ **Des courants et des styles**
- ✓ **Des professionnels et des techniques**  
Le métier de l'architecte et ses outils de représentations  
Les techniques et les matériaux de construction  
Le déroulement d'une opération

## Urbanisme

- ✓ **De la ville au quotidien**  
Les parcours, les déplacements  
Le village, le quartier, l'îlot  
Des espaces publics : jardins, squares, places...
- ✓ **Des aménagements et des projets urbains**  
La démarche de projet urbain  
Les acteurs du projet : maîtres d'ouvrage, maîtres d'œuvre, usagers...  
Les opérations d'urbanisme
- ✓ **Des sites et des territoires**  
L'évolution du territoire urbain  
Le territoire rural  
Représentations et lectures du territoire

## Ressources

un niveau

une activité

des objectifs

un descriptif  
détaillé  
du déroulement  
du travail

**La façade de haut en bas**

à partir du cycle 3

le cadre bâti quotidien

**Les acteurs du projet**  
Les enseignants, professeurs des écoles ou de toute discipline au collège, un architecte du CAUE, l'urbaniste, l'attaché scolaire de la CAUE.

**L'organisation pédagogique**  
Quatre séances, une de deux heures sur le terrain, trois d'une heure en classe. En classe au moins pour l'échange de points de vue, un travail individuel d'air travaillé personnel.

**Le matériel et les documents**  
Le matériel  
De quoi dessiner.  
Les documents  
Photographies de façades de la ville de la région, photos aériennes de façades de villes, façades à colorier (voir annexe 1).

**Les informations**  
Les éléments disponibles sur le DVD-Rom Les Fonds de Façades du CAUE de Nord-Est  
Espace de recherches du CAUE du nord-Est  
À voir en complément  
Bibliographie sélective  
Architectures, patrimoine et création : une approche pluridisciplinaire, 1998, Lise, CAUE 54 et Académie de Lille  
Almanach Photographique, Atlas du nord des villes de la région, Cahiers de l'Urbanisme, 2005, Cahiers de la France, Cahiers de la Région, Cahiers de l'Urbanisme, 2005, Paris, La Sorbonne  
Fiches des ateliers Pédagogiques sur le site : <http://www.cau54.com/>

**11- Des courants et des styles**

**Les objectifs**  
Percevoir et comprendre ce qui nous entoure.  
Découvrir des façades avec le vocabulaire architectural approprié.  
Exprimer et communiquer ses sensations face aux éléments architecturaux de son cadre bâti quotidien.

**Les notions à développer**  
Organisation de l'espace, usages du bâtiment, composition de la façade, techniques de construction.

**Le déroulement des différentes phases de l'activité**  
Préparation (deux heures) avec le CAUE pour la mise au point du projet d'activité et des séances.  
Sur le terrain, séance 1 (deux heures) : découverte des façades qui composent une rue\*. Dans la rue retenue en concertation avec le CAUE, chaque élève choisit une façade de maison\*. Il l'observe et la photographie, contribuant à constituer un fonds de photographies de façades.

**En classe, séance 2 (une heure)** : les photographies de façades prises sur le terrain sont projetées. Les élèves y repèrent des éléments caractéristiques, les nomment, identifient le matériau\* en les mettant en relation avec le site\* et les ressources locales. L'analyse du site et des bâtiments, du global au détail, est complète : composition, couleurs, matériaux, ornements... Les élèves questionnent les modes de vie engendrés : Pourquoi savoir pour quels usages cette maison a été construite ? Comment l'habite-t-on aujourd'hui ? Aurais-tu envie de vivre dans une maison comme celle-ci ? Pourquoi ?

**En classe, séance 3 (une heure)** : les élèves découvrent les façades de maisons de régions et de pays différents. Ils les comparent à celles de leur région : site, matériaux, ornement, composition, proportion des ouvertures, modes de vie, usages des éléments repérés...

**En classe, séance 4 (une heure)** : chaque élève choisit un fond de façade à colorier parmi les quatre profils proposés. Il colore les éléments repérés en relation avec le vocabulaire acquis au cours de la deuxième séance. Chacun peut ensuite laisser libre cours à son imagination, en s'inspirant des photographies projetées dans des exercices précédents, pour créer une façade adaptée aux usages qu'il souhaite.

**Les prélogements et ouvertures**  
Situer sur une carte les façades commentées.  
Choisir une élévation de rue avec une parcelle\* démolie et demander aux élèves de composer la façade manquante.  
Parcourir sa ville\*, faire des croquis, des photographies, les classer en fonction de leur époque, de leur type... Comparer avec les façades d'autres pays lors des séances de civilisation.  
Dessiner et colorier sa propre maison ou la maison qu'on préfère dans son quartier\* et la comparer avec la photographie du même édifice.  
Étudier un matériau : stuer son utilisation dans le temps, comprendre l'évolution technique de son utilisation, visiter un site d'extraction et /ou de fabrication selon le matériau étudié.

**11- Des courants et des styles**

Fonds de rue contemporains, Lille (59)

Les élèves et leur projet de maison